

Nyhedsbrev nr. 2 januar 2002

Foreningen HEXIS

Indhold

1. [Redaktionelt](#)
2. [Referat af sidste bestyrelsesmøde](#)
3. [Aktiviteter](#)
4. [Anmeldelser](#)
5. [Nogle Bourdieu-nyheder](#)
6. [En Bourdieu-inspireret film?](#)

1. Redaktionelt

Godt nytår til alle og velkommen til nye medlemmer! Fra dette nummer redigeres nyhedsbrevet af Carsten Sestoft. Intentionen er at få det ud lidt oftere, så medlemmerne ikke glemmer foreningens eksistens... Til gengæld for dette nytårsforsæt er opsætningen mere primitiv: da redaktøren selv er en stor fjende af attachments, vil det som her blive sendt som almindelig mail-tekst. Skulle det resultere i særlig ulæselighed (dette skrives i mail-programmet Eudora på en Mac, så en PC med Windows kan muligvis volde problemer), så meld tilbage og problemet vil blive taget under behandling. Indlæg fra medlemmerne er meget velkomne! Send dem til sestoft@hum.ku.dk i en eller anden elektronisk form; som attachments altid i RTF-format.

2. Referat af sidste bestyrelsesmøde

Her følger formandens egenhændige referat af bestyrelsens sidste møde, der egentlig mest skulle have været en julefrokost (bare rolig, kære medlemmer, ikke på foreningens regning), men blev ganske meget møde alligevel.

Referat af bestyrelsesmøde af 7.12.2001, 1900-0015.

Mødet blev afholdt på UCSF. Deltagere var Kristian Larsen, PeterKoudahl, Karin Anna Petersen, Carsten Sestoft, Morten Nørholm, Kim Esmark og Martin Munk. Ulf Brinkkjær mødte ikke op.

1) Vi diskuterede arrangementet den 27.02.2002. Der var en vis uenighed om hvorvidt man skal invitere modstandere eller konsensusøgende. Kristian havde inviteret Margaretha Järvinen, idet hun dog afstod fra invitationen. I stedet søges andre inviteret, for eksempel fra Sociologisk Institut i København, evt. forskere fra Sverige eller evt. Aalborg U (A. Prieur), sidstnævnte dog ikke realistisk. Kristian og Peter har frie hænder til arrangere seminaret den 27.02.2002. De arbejder videre med planlægningen af arrangementet.

2) Det blev endvidere diskuteret om vi indbyrdes i foreningen ikke skal diskutere hinandens arbejder, og evt. læse værker sammen, og præcisere vort fælles grundlag, idet vi dog har vedtægterne som udgangspunkt for foreningens arbejde. Vi stiler efter at gennemføre et udvalgsarbejde, idet udvalget ikke blev nedsat. Vi blev dog også enige om at der er et udgangspunkt, og at det først og fremmest drejer sig om at gennemføre arrangementer og deltage aktivt i forskellige sammenhænge, herunder at udgive et nyhedsbrev og på længere sigt måske et tidsskrift. Det blev besluttet at Carsten Sestoft får redaktørposten, idet han som kasserer sidder på de centrale informationer, og selv er den mest aktive skribent! Andre er naturligvis velkommen til at bidrage med indlæg. Send disse til sestoft@hum.ku.dk (som ascii-filer eller rene text-filer, da Carsten anvender Mac).

3) Spørgsmålet om HEXIS' rolle i Bourdieu-programmet på KUA blev bragt op af Karin Anna Petersen, idet professor Staf Callewaert har indkaldt til møde den 29.1.02 kl.12-14 (Pavillionen). På seminaret den 15.11 på KUA blev det diskuteret og HEXIS evt. kan indgå i videreførelsesseminarrækken som Callewaert har stået for gennem de sidste ca. 10 år. I forbindelse med Callewaerts pensionering i juni 2002 er der brug for en eller anden form for videreførelse. Vi aftalte at møde op og tilbyde vor assistance i det næste år, 2002, således at Karin Anna Petersen og Martin Munk er koordinatore, Carsten Sestoft og Kim Esmark vil stå for det første semester i foråret 2002, og Kristian Larsen og Peter Koudahl vil stå for seminaret i efteråret 2002. Derefter er planen at trække på ressourcer som de forskellige bestyrelsesmedlemmer har adgang til eller vil få adgang til via disse institutioner (Martin Munk er for eksempel gennem egne SFI-projekter blev tilknyttet en forskerskole). Planen er med andre ord at satse på synergieffekter via institutionelle forankringer, og på mellem sigt og længere sigt på netværk med nordiske forsknings- og uddannelsesinstitutioner; gerne også på verdensplan! Alle bestyrelsesmedlemmer er velkommen til at sende input inden 27.01.02 til formanden (mdmunk@adr.dk) der vil præsentere HEXIS' eventuelle involvering i Bourdieu-programmet. Disse input anvendes til at etablere temaer for de to semestre i 2002. Vi vil naturligvis diskutere og høre de ph.d.-studerendes ønsker for fremtiden. Ellers talte vi om et muligt program. "Historie" og "metode" blev nævnt.

4) Flere af bestyrelsesmedlemmerne havde bidraget med fremragende retter og Kristian Larsen lagde "hus" til en fortrinlig julefrokost. Vi aftalte fremover at invitere alle medlemmer til kommende julefrokoster. Vi skal

have aftalt et nyt bestyrelsesmøde, for eksempel medio februar, generalforsamlingen bør arrangeres i nær tilknytning til arrangementet i februar 2002. Forslag til datoer etc. modtages meget gerne. På bestyrelsens vegne, Frederiksberg den 8. december 2001.

Martin Munk

3. Aktiviteter

I de kommende måneder er følgende aktiviteter på programmet:

- 29. januar 2002, kl. 12.00-14.00 i lokale 8.1.44 på KUA: Møde om videreførelse af Staf Callewaerts Ph.d.-seminar. Som det ses i referatet ovenfor vil Hexis forsøge at føre seminaret videre, i al fald de første to semestre. Alle er velkomne til mødet! (Det er ikke Hexis, der er arrangør, men der imod Gerd Halskov i samarbejde med Staf Callewaert. Gerd kan kontaktes per mail på gerd_halskov@hotmail.com).
- 27. februar 2002 kl. 13 til 18 i Nørre Allé medborgerhus (Nørre Allé 7, 2200 N), lokale 305: fagligt arrangement, hvor Kim Esmark, Carsten Sestoft og en tredje vil holde oplæg om brugen af Bourdieus arbejder i deres respektive fag. Nærmere program følger - eller følg med på vores hjemmeside www.hexis.dk.
- Hexis' generalforsamling afholdes i forlængelse af sidstnævnte møde, dvs. kl. 18-19 samme sted og dato. Mød op og giv dit besyv med om, hvordan foreningen kan blive bedre, og hvordan du kan bidrage til det! Dagsorden følger senere.

4. Anmeldelser

Den mægtige antologi "Praktikker i erhverv og uddannelse - om pædagogiske og sundhedsfaglige praktikker", som KarinAnna Petersen har redigeret og udgivet på Akademisk Forlag, og som mange af Hexis' medlemmer har bidraget til, er blevet anmeldt flere steder. Dels meget grundigt af et andet foreningsmedlem, Birte Glinsvad, i tidsskriftet "Uddannelsesnyt" nr. 4, 2001 (s. 29-35). Dels i tidsskriftet "Folkeskolen" (nr. 37, 13.9.2001) af Thorkild Thejsen, som også er meget positiv: "Her er en stor og vægtig bog, som man ikke uden videre kommer igennem eller udenom".

5. Nogle Bourdieu-nyheder

Nummer to af Bourdieus samlinger af politiske skrifter, "Contre-feux 2", er udkommet på dansk med titlen "Modild" (Hans Reitzels Forlag, 2001), men redaktøren mindes ikke at have set nogen anmeldelser; måske skyldes det den (selv)censur over for samfundskritik, som synes at have grebet alverden efter d. 11. september?

En engelsk oversættelse af Bourdieus seneste bog "Les structures sociales de l'économie" (Seuil, 2000) synes at være på vej med titlen "The Economic Field" (Polity Press, 2001/2002). Et stigende antal Bourdieu-introduktioner på engelsk finder også vej, bl.a. en af Jeremy Lane, som formentlig kunne være god: manden er intelligent, kan læse fransk og er ikke ukritisk. (Man kan checke udvalget på www.amazon.co.uk).

6. En Bourdieu-inspireret Film?

Den prisbelønnede franske komedie "De andres smag" af Agnès Jaoui går vist ikke længere i biografen, men kan muligvis findes på videomarkedet. Uden at vide det med sikkerhed føler jeg mig overbevist om, at Jaouis persongalleri er modelleret over Bourdieus redegørelse for det sociale rum i (La) Distinction: der er kunstnerne med ringe økonomisk kapital og storkulturel kapital; der er fabrikanten med stor økonomisk kapital og ringe kulturel kapital, samt hans skrækkelige kone, der som ikke-arbejdende indretningsarkitekt repræsenterer den ukultiverede overklassesmag. Der er fabrikantens højtrangerende assistent, som er uddannet på en "grande école" og "taler som en minister"; og der er fabrikantens to forskellige livvagter, den ene, som spiller fløjte, og den anden, som er forhenværende politimand med en vis moralsk rigorisme, samt en kvindelig bartender, der er lidt alternativ og halvkunstnerisk i det. Filmen demonstrerer på en meget "naturlig" og morsom måde, hvor svært de forskellige habituser har ved at forstå hinanden, selv om kærligheden sommetider (men ikke altid) kan bygge bro. Kort sagt, en underholdende illustration af Bourdieus model med mange subtile detaljer, men - hvis den faktisk er skrevet med Bourdieu som inspiration - naturligvis ikke en empirisk verifikation af den.